

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten
V B Ap

Berlin, den 22. Okt. 2013

Telefon: 90228 721
E-Mail: Michael.Appelt@Kultur.Berlin.de

An den
den Vorsitzenden des Hauptausschusses
über
den Präsidenten des Abgeordnetenhauses von Berlin

0915 A

über Senatskanzlei – G Sen –

Kapitel 0310 – Kulturelle Angelegenheiten
Titel 68342 – Theater am Kurfürstendamm Hans Wölffer GmbH & Co. KG
(Bühnen am Kurfürstendamm)

Rote Nummer: 1000
Drucksache Nr. 17/1100

Rote Nr. 0915 (Wirtschaftspläne – 2. Sammelvorlage)
Kult: 0113, 0113-02

Vorgang: 41. Sitzung des Hauptausschusses vom 25. September 2013

Ansätze (tabellarisch) zu allen thematisierten Titeln, und zwar für das

| | |
|---|-----------|
| abgelaufene Haushaltsjahr 2012: | 460.000 € |
| laufende Haushaltsjahr 2013: | 460.000 € |
| kommende Haushaltsjahr 2014/2015 (Entwurf): | 460.000 € |
| Ist des abgelaufenen Haushaltjahres 2012: | 460.000 € |
| Verfügungsbeschränkungen: | 0 € |
| aktuelles Ist 2013: | 391.650 € |

Gesamtkosten: entfällt

Der Hauptausschuss hat in seiner oben bezeichneten Sitzung Folgendes beschlossen:

„Der Vorsitzende teilt mit, dass die Fraktionen in der Sprecherrunde zur Auflage Nr. 8 zum Haushalt 2012/2013 einvernehmlich übereingekommen sind, die zuständigen Senatsverwaltungen stichprobenartig zur Vorlage der Finanzierungspläne von Zuschussempfängern im Rahmen von Projektförderungen aufzufordern. Eine Vorlage von Wirtschaftsplänen, wie ursprünglich gewollt, ist nach Klärung mit der Senatsverwaltung für Finanzen nicht möglich.“

Jede Fraktion kann fünf Zuschussempfänger im Rahmen von Projektförderungen vorschlagen, deren Finanzierungsplan vorzulegen ist. Frist für die Vorschläge ist der 27. September 2013.

Die Liste der vorgeschlagenen Zuschussempfänger wird dem Senat und den betroffenen Senatsverwaltungen danach zugeleitet, verbunden mit der Aufforderung, die Finanzierungspläne jeweils rechtzeitig zur 2. Lesung des betroffenen Einzelplanes vorzulegen.“

Der Ausschuss stimmt diesem Vorschlag und Verfahren zu.

Ich bitte, den Beschluss damit als erledigt anzusehen.

Hierzu wird berichtet:

Mit Hinweis auf die Rote Nr. 0915 (Wirtschaftspläne – 2. Sammelvorlage) wurde der Wirtschaftsplan 2014/2015 der Bühnen am Kurfürstendamm dem Kultur- und Hauptausschuss bereits vorgelegt und im Kulturausschuss (2. Lesung am 16. 09. 2013) verhandelt.

Der Wirtschaftsplan 2014/2015 der Bühnen am Kurfürstendamm ist diesem Schreiben nochmals beigefügt.

Klaus Wowereit
Regierender Bürgermeister

Wirtschaftsplan 2014/2015

Bühnen am Kurfürstendamm

Titel: 68342

Kulturelle Angelegenheiten

Titel: 68342

Übersicht zum Wirtschaftsplan Bühnen am Kurfürstendamm

| | Plan/€ | | vorl. IST/€ 2012 |
|--|------------------|------------------|---------------------|
| | 2014 | 2015 | |
| Bilanzpositionen | | | |
| Aktiva | 6.177.536 | 6.168.981 | 6.480.904 |
| I. Anlagevermögen (Summe) | 76.594 | 54.394 | 98.794 |
| I. a) Sachanlagen | 67.800 | 45.600 | 90.000 |
| I. b) Finanzanlagen | 8.794 | 8.794 | 8.794 |
| II. Umlaufvermögen (Summe) | 4.677.500 | 4.677.500 | 4.940.844 |
| II. a) Vorräte/Material | 35.000 | 35.000 | 35.000 |
| II. b) Fertigerzeugnisse | 0 | 0 | 0 |
| II. c) Forderungen | 4.292.500 | 4.292.500 | 4.530.506 |
| II. d) liquide Mittel | 350.000 | 350.000 | 375.339 |
| III. Nicht durch Eigenkapital gedeckter Fehlbetrag | 1.423.442 | 1.437.087 | 1.441.266 |
| Passiva | 6.177.536 | 6.168.981 | 6.480.904 |
| I. Eigenkapital (Summe) | 0 | 0 | 0 |
| I. a) Grundkapital (gezeichnetes Kapital) | 0 | 0 | 0 |
| I. b) Rücklagen (nach Verwendung) | 0 | 0 | 0 |
| I. c) Bilanzergebnis | 0 | 0 | 0 |
| I. ca) Jahresergebnis | 0 | 0 | 0 |
| I. cb) Ergebnisvortrag | 0 | 0 | 0 |
| I. cc) Rücklagenveränderungen | 0 | 0 | 0 |
| II. Sonderposten für Zuschüsse | 0 | 0 | 0 |
| III. Fremdkapital (Summe) | 6.177.536 | 6.168.981 | 6.480.904 |
| III. a) Rückstellungen | 146.700 | 146.700 | 162.000 |
| III. b) kurzfristige Verbindlichkeiten | 5.540.836 | 5.532.281 | 5.809.729 |
| III. c) langfristige Verbindlichkeiten | 490.000 | 490.000 | 509.176 |

Kulturelle Angelegenheiten

Titel: 68342

Übersicht zum Wirtschaftsplan Bühnen am Kurfürstendamm

| | Plan/€ | | vorl. IST/€ |
|---|------------------|------------------|------------------|
| | 2014 | 2015 | 2012 |
| Erfolgsrechnung (GuV) | | | |
| Erträge (Summe) | 5.935.571 | 6.031.611 | 8.125.678 |
| I. Betriebsertrag (Summe) | 5.705.451 | 5.801.611 | 7.895.544 |
| I. a) Umsatzerlöse (auch Gebühren, Beiträge) | 4.653.865 | 4.759.231 | 6.683.327 |
| I. b) Mieten und Pachten | 737.803 | 729.153 | 184.905 |
| I. c) Verwaltungskostenerstattung | 0 | 0 | 0 |
| I. d) Sonstige Betriebserträge | 313.783 | 313.227 | 1.027.312 |
| II. Betriebsfremde Erträge (Summe) | 120 | 0 | 134 |
| II. a) Zuwendungen des Bundes und von anderen Ländern | 0 | 0 | 0 |
| II. b) Zuwendungen Dritter | 0 | 0 | 0 |
| II. c) Zinserträge | 120 | 0 | 134 |
| II. d) Sonstige betriebsfremde Erträge | 0 | 0 | 0 |
| III. Zuschüsse des Landes Berlin (Summe) | 230.000 | 230.000 | 230.000 |
| konsumtiv | 230.000 | 230.000 | 230.000 |
| investiv | 0 | 0 | 0 |
| Aufwendungen (Summe) | 5.917.308 | 6.023.056 | 7.503.239 |
| I. Personalaufwand | 3.212.772 | 3.234.773 | 4.127.521 |
| Sachaufwand | 1.003.255 | 1.057.162 | 1.673.366 |
| Abschreibungen | 22.200 | 22.200 | 22.000 |
| IV. Sonstiger Aufwand (Summe) | 1.679.081 | 1.708.921 | 1.680.352 |
| IV. a) Schuldendienst (Zinsaufwendungen) | 762 | 900 | 0 |
| Zuwendungen und Zuschüsse (ohne Investitionen) | 0 | 0 | 0 |
| besondere Finanzierungsausgaben | 0 | 0 | 0 |
| IV. d) sonstiger betrieblicher Aufwand | 1.678.319 | 1.708.021 | 1.680.352 |
| Jahresergebnis (Erträge abzgl. Aufwendungen) | 18.263 | 8.555 | 622.440 |
| nachrichtlich: | | | |
| investives Volumen | 0 | 0 | 0 |
| Projektförderung | 0 | 0 | 0 |

| # | Erfolg (GuV) | vorl. IST 2012 T€ | PLAN 2013 T€ | PLAN 2014 T€ | PLAN 2015 T€ | Abw. Plan 2014 zu 2013 abs. in % |
|-----------|--|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| 1 | Umsatzerlöse | 6.683 | 6.561 | 4.654 | 4.759 | -1.907 -29% |
| 2 | davon Kartenverkauf, Eintrittsgelder, Nutzungsentgelte, Teilnehmergebühren ... | 3.981 | 4.337 | 2.442 | 2.501 | -1.895 -44% |
| 3 | davon andere Erlöse (z.B. Gastspiel, Kataloge) | 2.702 | 2.224 | 2.212 | 2.258 | -12 -1% |
| 4 | Bestandsveränderungen | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 5 | Aktivierte Eigenleistungen | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 6 | Sonstige betriebliche Erträge | 1.442 | 921 | 1.281 | 1.272 | 360 39% |
| 7 | davon Spenden | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 8 | davon öffentliche Zuwendungen & Zuschüsse | 230 | 230 | 230 | 230 | |
| 9 | Summe betrieblicher Erträge | 8.126 | 7.482 | 5.935 | 6.032 | -1.547 -21% |
| 10 | Kulturfachlicher Sachaufwand (Spielbetrieb) | 1.673 | 1.855 | 1.003 | 1.057 | -852 -46% |
| 11 | davon Material, RHB und Waren | 820 | 340 | 358 | 398 | 18 5% |
| 12 | davon bezogene Leistungen | 853 | 1.514 | 645 | 659 | -869 -57% |
| 13 | davon kulturf. freie Mitarbeiter & Honorarkräfte | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 14 | davon andere kulturf. Sachaufwendungen | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 15 | Personalaufwand | 4.128 | 3.723 | 3.213 | 3.235 | -510 -14% |
| 16 | davon Löhne, Gehälter | 2.969 | 2.935 | 2.526 | 2.517 | -409 -14% |
| 17 | davon Sozialabgaben, Altersversorgung | 395 | 469 | 415 | 418 | -54 -11% |
| 18 | davon Einstellung in Personalrückstellungen | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 19 | davon Honorare | 571 | 294 | 271 | 300 | -23 -8% |
| 20 | davon sonstiger Personalaufwand | 193 | 25 | 0 | 0 | -25 -100% |
| 21 | Abschreibungen | 22 | 22 | 22 | 22 | |
| 22 | Sonstige betriebliche Aufwendungen | 1.680 | 1.740 | 1.678 | 1.708 | -62 -4% |
| 23 | davon Grundstücks- und Gebäudeaufwand | 835 | 819 | 801 | 804 | -18 -2% |
| 24 | Summe betriebliche Aufwendungen | 7.503 | 7.340 | 5.917 | 6.022 | -1.423 -19% |
| 25 | Zinsen und ähnliche Erträge | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 26 | Zinsen und ähnliche Aufwendungen | 0 | 1 | 1 | 1 | |
| 27 | Erträge aus Beteiligungen | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 28 | Aufwendungen aus Beteiligungen | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 29 | Erträge aus der Auflösung von Sonderposten | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 30 | Aufwend. a. d. Einstellung v. SoPo/Verbindlichk. | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 31 | Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit | 622 | 141 | 18 | 9 | -123 -87% |
| 32 | Außerordentliche Erträge | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 33 | Außerordentliche Aufwendungen | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 34 | Steuern | 0 | -1 | -1 | 0 | 0% |
| 35 | Jahresüberschuss/Jahresfehlbetrag | 622 | 142 | 18 | 9 | -124 -87% |
| 36 | Ergebnisvortrag | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 37 | Entnahmen aus Rücklagen | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 38 | Einstellung in Rücklagen | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 39 | Bilanzergebnis | 622 | 142 | 18 | 9 | -124 -87% |

| # | Erfolg (GuV) - Bemerkungen |
|-----|----------------------------|
| I | |
| II | |
| III | |
| IV | |
| V | |
| VI | |
| VII | |
| | |
| | |
| X | |

| # | Zuschüsse | vorl. IST 2012 T€ | PLAN 2013 T€ | PLAN 2014 T€ | PLAN 2015 T€ | Abw. Plan 2014 zu 2013 abs. in % |
|----------------------------------|--|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--|
| 1 | Zuschüsse | 230 | 230 | 230 | 230 | |
| 2 | konsumtive Zuschüsse | 230 | 230 | 230 | 230 | |
| 3 | konsumtive institutionelle Zuschüsse | 230 | 230 | 230 | 230 | |
| 4 | Kulturregion: konsumtive institutionelle Mittel | 230 | 230 | 230 | 230 | |
| 5 | Kulturregion: Zuschüsse für Ausbildungsmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 6 | Kulturred.: kons. inst. für FM / BIM | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 7 | Land Berlin: Sonstige kons. institut. Zuschüsse | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 8 | andere Bundesländer: kons. institut. Zuschüsse | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 9 | öffentl. Kulturinstitutionen: kons. inst. Zuschüsse | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 10 | Bund: konsumtive institutionelle Zuschüsse | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 11 | Arbeitsplatzfinanzierung/ Bundesagentur für Arbeit | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 12 | EU: konsumtive institutionelle Zuschüsse | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 13 | sonst. kons. institut. Zuschüsse Anderer | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 14 | konsumtive Projektmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 15 | Kulturregion: konsumtive Projektmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 16 | HauptstadtKulturFonds: konsumtive Projektmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 17 | Lotto: konsumtive Projektmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 18 | Land Berlin: Sonstige konsumtive Projektmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 19 | andere Bundesländer: konsumtive Projektmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 20 | öffentl. Kulturinstitutionen: konsumtive Projektmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 21 | Bund: konsumtive Projektmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 22 | EU: konsumtive Projektmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 23 | sonstige kons. Projektmittel Anderer | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 24 | Zuschüsse investiv | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 25 | Kulturregion: investive Zuschüsse | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 26 | Lotto: investive Mittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 27 | Land Berlin: Sonstige investive Zuschüsse | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 28 | andere Bundesländer: investive Mittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 29 | öffentl. Kulturinstitutionen: investive Mittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 30 | Bund: investive Zuschüsse | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 31 | EU: investive Mittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 32 | sonstige investive Zuschüsse Anderer | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| # Kennzahlen - Zuschüsse | | | | | | |
| 33 | Zuschüsse Land Berlin | 230 | 230 | 230 | 230 | |
| 34 | konsumtive Zuschüsse Land Berlin | 230 | 230 | 230 | 230 | |
| 35 | investive Zuschüsse Land Berlin | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 36 | Öffentliche Drittmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 37 | Zuschüsse Bund | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| # Zuschüsse - Bemerkungen | | | | | | |
| I | | | | | | |
| II | | | | | | |
| III | | | | | | |
| IV | | | | | | |
| V | | | | | | |
| VI | | | | | | |
| VII | | | | | | |
| VIII | | | | | | |
| IX | | | | | | |
| X | | | | | | |

| # | Vermögen (Bilanz) und Kennzahlen | vorl. IST 2012 T€ | PLAN 2013 T€ | PLAN 2014 T€ | PLAN 2015 T€ | Abw. Plan 2014 zu 2013 abs. in % |
|-----------|---|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--|
| 1 | Aktiva | 6.481 | 6.128 | 6.178 | 6.169 | 50 1% |
| 2 | ausst. Einlagen auf das gezeichnete Kapital | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 3 | Anlagevermögen | 99 | 89 | 77 | 54 | -12 -14% |
| 4 | immaterielle Vermögensgegenstände | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 5 | Sachanlagen | 90 | 80 | 68 | 46 | -12 -15% |
| 6 | Finanzanlagen | 9 | 9 | 9 | 9 | |
| 7 | Umlaufvermögen | 4.918 | 4.727 | 4.665 | 4.665 | -62 -1% |
| 8 | Vorräte | 35 | 35 | 35 | 35 | |
| 9 | Forderungen aus Lieferungen und Leistungen | 923 | 950 | 950 | 950 | |
| 10 | Forderungen ggü. verb. Unternehmen/Beteil. | 3.500 | 3.280 | 3.280 | 3.280 | |
| 11 | Forderungen gegenüber Land Berlin | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 12 | Sonstige Forderungen | 85 | 50 | 50 | 50 | |
| 13 | Weitere Vermögensgegenstände | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 14 | Frei verfügbare flüssige Mittel | 375 | 412 | 350 | 350 | -62 -15% |
| 15 | Zweckgebundene flüssige Mittel | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 16 | Aktive Rechnungsabgrenzungsposten | 20 | 10 | 10 | 10 | |
| 17 | Aktive latente Steuern | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 18 | Aktiver Unterschiedsbetr. aus Vermögensber. | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 19 | Nicht durch Eigenkapital gedeckter Fehlbetrag | 1.441 | 1.300 | 1.423 | 1.437 | 123 9% |
| 20 | Passiva | 6.481 | 6.128 | 6.178 | 6.169 | 50 1% |
| 21 | Eigenkapital | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 22 | Kapital laut Satzung | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 23 | Rücklagen (vor Verwendung) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 24 | Nicht durch Eigenkapital gedeckter Fehlbetrag | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 25 | Gewinnvortrag(+) / Verlustvortrag(-) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 26 | Jahresüberschuss(+) / Jahresfehlbetrag(-) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 27 | Sonderposten | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 28 | Rückstellungen | 162 | 147 | 147 | 147 | |
| 29 | Verbindlichkeiten | 6.319 | 5.982 | 6.031 | 6.022 | 49 1% |
| 30 | Passive latente Steuern | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 31 | Pass. Rechnungsabgrenzungsposten | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | | |
| 32 | Eigenwirtschaftlichkeit (%) | 105,2 | 98,8 | 96,4 | 96,3 | -2,4 |
| 33 | Zuschussintensität Gesamt (%) | 3,1 | 3,1 | 3,9 | 3,8 | 0,8 |
| 34 | Zuschussintensität Land Berlin (%) | 3,1 | 3,1 | 3,9 | 3,8 | 0,8 |
| 35 | Kostendeckungsgrad (%) | 108,3 | 101,9 | 100,3 | 100,1 | -1,6 |
| 36 | Kalkulatorische Miete in T€ | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| # | Vermögen (Bilanz) und Kennzahlen - Bemerkungen | | | | | |
| I | | | | | | |
| II | | | | | | |
| III | | | | | | |
| IV | | | | | | |
| V | | | | | | |
| VI | | | | | | |
| VII | | | | | | |
| VIII | | | | | | |
| IX | | | | | | |
| X | | | | | | |

| # | Investitionen | vorl. IST 2012 T€ | PLAN 2013 T€ | PLAN 2014 T€ | PLAN 2015 T€ | Abw. Plan 2014 zu 2013 abs. | in % |
|----------|--|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------------------|--------------|
| 1 | Eigene Investitionen | 0 | 10 | 0 | 0 | -10 | -100% |
| 2 | Investitionen Dritter | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 3 | davon Investitionen - kulturfachliche Zwecke | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 4 | davon Investitionen - Gebäude | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 5 | davon Unterhaltung durch Dritte | 0 | 0 | 0 | 0 | | |

| | |
|------|--|
| | |
| I | |
| II | |
| III | |
| IV | |
| V | |
| VI | |
| VII | |
| VIII | |
| IX | |
| X | |

| # | Personal | vorl. IST 2012 T€ | PLAN 2013 T€ | PLAN 2014 T€ | PLAN 2015 T€ | Abw. Plan 2014 zu 2013 abs. in % |
|---------------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--|
| 1 | Anzahl Mitarbeiter in Köpfen | 61 | 37 | 37 | 37 | |
| 2 | kulturfachlicher Bereich | 6 | 4 | 4 | 4 | |
| 3 | nichtkulturfachlicher Bereich | 55 | 34 | 34 | 34 | |
| 4 | Auszubildende, Praktikanten, Volontäre | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 5 | Strukturelle Personaldaten | | | | | |
| 6 | Anzahl der Frauen | 31 | 21 | 21 | 21 | |
| 7 | Anteil der Frauen | 51% | 48% | 48% | 48% | 0% |
| 8 | Anzahl der Männer | 30 | 23 | 23 | 23 | |
| 9 | Anteil der Männer | 49% | 52% | 52% | 52% | 0% |
| 10 | Anzahl Teilzeitbesch. (pl. Personal) | 28 | 25 | 25 | 25 | |
| # Personal - Bemerkungen | | | | | | |
| I | | | | | | |
| II | | | | | | |
| III | | | | | | |
| IV | | | | | | |
| V | | | | | | |
| VI | | | | | | |
| VII | | | | | | |
| VIII | | | | | | |
| IX | | | | | | |
| X | | | | | | |

Wirtschaftsplan 2014/2015

Bühnen am Kurfürstendamm

| # | Leistung und Kennzahlen | vorl. IST 2012 T€ | PLAN 2013 T€ | PLAN 2014 T€ | PLAN 2015 T€ | Abw. Plan 2014 zu 2013 abs. in % |
|------|---|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--|
| 1 | Neuproduktionen (Premieren) | 6 | 4 | 4 | 5 | 0,0 |
| 2 | davon Hauptbühne | 6 | 4 | 4 | 5 | 0,0 |
| 3 | Repertoire | 6 | 2 | 1 | 1 | -1,0 -50% |
| 4 | davon Hauptbühne | 6 | 2 | 1 | 1 | -1,0 -50% |
| 5 | Sonderveranstaltungen / Sonderkonzerte (Anzahl) | 12 | 10 | 10 | 0 | 0,0 |
| 6 | Koproduktionen | 2 | 3 | 6 | 6 | 3,0 100% |
| 7 | Anzahl kurzfristige Vermietungen | 0 | 0 | 1 | 1 | 1,0 |
| 8 | Anzahl Spieltage Hauptbühne | 317 | 310 | 305 | 303 | -5,0 -2% |
| 9 | Anzahl Spieltage übrige Bühnen | 0 | 323 | 258 | 259 | -65,0 -20% |
| 10 | Anzahl Vorstellungen eigene Gastspiele | 338 | 279 | 232 | 282 | -47,0 -17% |
| 11 | Anzahl Vorstellungen in Berlin | 591 | 585 | 567 | 562 | -18,0 -3% |
| 12 | davon Hauptbühne | 591 | 585 | 567 | 562 | -18,0 -3% |
| 13 | Anzahl Vorstellungen durch Vermietung | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| 14 | davon Hauptbühne | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| 15 | Besucher/-innen gesamt | 506.035 | 474.753 | 419.720 | 468.680 | -55.033,0 -12% |
| 16 | davon außerhalb Berlins | 312.200 | 240.000 | 200.000 | 250.000 | -40.000,0 -17% |
| 17 | davon zahlende in Berlin (ohne Vermietung) | 172.972 | 212.253 | 197.748 | 196.812 | -14.505,0 -7% |
| 18 | davon Hauptbühne | 172.972 | 212.253 | 197.748 | 196.812 | -14.505,0 -7% |
| 19 | Angebotene Plätze in Berlin | 396.785 | 410.075 | 395.151 | 406.243 | -14.924,0 -4% |
| 20 | davon Hauptbühne | 396.785 | 410.075 | 395.151 | 406.243 | -14.924,0 -4% |
| 21 | | | | | | |
| 22 | | | | | | |
| 23 | | | | | | |
| 24 | | | | | | |
| 25 | | | | | | |
| 26 | | | | | | |
| 27 | | | | | | |
| 28 | | | | | | |
| 29 | | | | | | |
| 30 | | | | | | |
| 31 | | | | | | |
| # | Kennzahlen (inkl. kalk. Werte) | | | | | |
| 38 | Zuschuss pro Besucher in Berlin in € | 1,2 | 1,0 | 1,0 | 1,1 | 0,1 |
| 39 | Zuschuss pro zahlender Besucher in Berlin in € | 1,3 | 1,1 | 1,2 | 1,2 | 0,1 |
| # | Leistung und Kennzahlen - Bemerkungen | | | | | |
| I | | | | | | |
| II | | | | | | |
| III | | | | | | |
| IV | | | | | | |
| V | | | | | | |
| VI | | | | | | |
| VII | | | | | | |
| VIII | | | | | | |
| IX | | | | | | |
| X | | | | | | |

Erläuterungen zum Wirtschaftsplan der Komödie Berliner Privattheater GmbH, der Komödie Bühnen GmbH und des Theater am Kurfürstendamm Hans Wölffer GmbH und Co. KG

1. Rahmenbedingungen

Die Situation der seit mittlerweile einem Jahrzehnt vom Abriss bedrohten Bühnen am Kurfürstendamm ist unverändert schwierig. Nach jahrelangem Stillstand, der durch die Finanzkrise 2008 verursacht wurde, hat der Investor, die Firma Ballymore, im Frühjahr 2013 neue Planungen für das Kurfürstendammkarree vorgestellt. Nach wie vor ist der Abriss der beiden Theater und der Neubau eines Theaters am Kurfürstendamm vorgesehen. Des Weiteren ist eine Nutzungsänderung des auf dem Grundstück gelegenen Hochhauses geplant, in dem in Zukunft anstelle von Büros Wohnungen angeboten werden sollen. Immerhin ist also eine langfristige Perspektive für den Standort gesichert.

Bei der Präsentation der Planungen im Stadtentwicklungsausschusses am 13.3.2013 äußerte der Repräsentant der Firma Ballymore, Herr Mike de Mug, die Hoffnung, bereits im Herbst 2014 eine Baugenehmigung zu erhalten und im Frühjahr 2015 mit dem Neubau des Kudammkarrees beginnen zu können.

Diese Ankündigung haben wir zur Kenntnis genommen, konkrete Aktivitäten sind, auch laut Aussage des Bezirksamtes, seither nicht zu erkennen. Der angekündigte Zeitplan ist also in keinem Fall einzuhalten. Im Gegenteil: Wir können von einem unveränderten Betrieb der Komödie und dem Theater am Kurfürstendamm auch in den Jahren 2014 und 2015 ausgehen.

Diese Einsicht ist auch mit Blick auf die Planung und Erstellung der Spielpläne von existentieller Bedeutung für die Theater, da unserer Erfahrung nach das bei weitem größte Risiko für unsere Betriebe darin besteht, auf eine verlängerte Nutzungsmöglichkeit der Bühnen nicht ausreichend vorbereitet zu sein. Wir planen also aktuell die Spielpläne bis Ende 2015.

Gleichzeitig sehen wir uns in einem zunehmend verzerrten Wettbewerb mit den anderen Bühnen der Stadt, werden doch die teilweise sehr hohen Zuwendungen dafür genutzt, durch Sonderaktionen wie Theatertage o.ä. die Eintrittspreise künstlich so weit zu senken, daß ein sehr niedriges Durchschnitts- Eintritts Preis- Niveau in der Stadt entsteht. An dieser Preisgestaltung können wir uns aus wirtschaftlichen Gründen nicht beteiligen, können aber auch die Eintrittspreise nicht erhöhen.

2. Spielbetrieb

Wir planen auch weiterhin, in Berlin deutlich über 500 Vorstellungen pro Jahr anzubieten. Wir werden dem Berliner Publikum und Touristen vor allen Dingen Eigenproduktionen und Koproduktionen präsentieren, die dem modernen großstädtischen Unterhaltungstheater zuzuordnen sind und gehen davon aus, dabei 200.000 bis 250.000 Karten pro Jahr zu verkaufen. Damit sind die beiden Kurfürstendamm Theater die Berliner Sprechbühnen mit den meisten Besuchern in der Stadt.

Für den Bezirk Charlottenburg- Wilmersdorf und speziell für den Kurfürstendamm und Umgebung ist das Bespielen des Standortes Kurfürstendamm von sehr großer Wichtigkeit. Von unseren Besuchern sind nach Aussage der Kulmon- Besucherumfrage 34 % Touristen, von denen 52 % sogar angaben,

„auch oder ausschließlich wegen dem Theaterbesuch in den Kurfürstendamm Bühnen“ in Berlin zu sein!

Die Verwertung der Produktionen auf Tournee und bei Gastspielen in anderen deutschen Großstädten ist nicht nur eine wichtige wirtschaftliche Säule der Theaterbetriebe in Berlin, sondern hat die Wahrnehmbarkeit der Komödie und des Theaters am Kurfürstendamm in den verschiedenen Teilen Deutschlands verstärkt und ist nun von großer Wichtigkeit: Für viele Berlinbesucher ist ein Besuch beim „Original“ am Kurfürstendamm ein Muss und oftmals der Grund, Berlin überhaupt zu besuchen (s.o.). Der Berlinbesuch wird um den Theaterbesuch am Kurfürstendamm herum gestaltet. Dieser Effekt ist sicherlich auch unserer überregionalen Präsenz zuzuschreiben.

3. Investitionen

Aufgrund der unsicheren Zukunft am Standort versuchen wir weiterhin, keinerlei Investitionen zu tätigen. Es werden ausschließlich unbedingt erforderliche Instandhaltungsmaßnahmen durchgeführt.

4. Plandaten der Erfolgsrechnung

Die Plandaten der Erfolgsrechnung basieren auf der Vorstellung, dass auch öffentlich eine konkrete Perspektive für den Spielbetrieb am Kurfürstendamm bekannt gegeben wird.

Die Erfahrung der letzten Jahre hat gezeigt, daß jeder öffentlich kommunizierte „Abrissstermin“ zu einer großen Verunsicherung unserer potentiellen Besucher führt. Jedes Mal entsteht der Eindruck, wir sind nicht mehr da, was sich sofort und unmittelbar auf die Verkaufszahlen auswirkt. Sobald Ballymore konkrete, genehmigungsfähige Pläne und Konzepte für die Neugestaltung des Kudammkarrees vorgestellt hat, werden wir unsererseits die erforderlichen Massnahmen ergreifen, um unsere Gäste neugierig auf die Zukunft des Theaters zu machen, und so negative Einflüsse auf den Verkauf zu vermeiden

5. Ausblick

Trotz der widrigen und kaum berechenbaren äusseren Umstände gehen wir von einem positiven Trend unserer Besucherzahlen aus. Gleichzeitig wird auf dem durchweg subventionierten Theatermarkt die Existenz der privat geführten Kurfürstendammbühnen durch die institutionelle Förderung gewährleistet.

Wir erwarten bis spätestens September 2013 detaillierte Planungen des Investors, die den Fortgang des Bauvorhabens klar werden lassen. Daraus wird sich dann eine definitive und langfristige Perspektive des Kultur und Theaterstandortes am Kurfürstendamm ergeben.

Unser Ziel wird es in jedem Fall sein, in den Jahren 2014 und 2015 weiterhin erfolgreich Theater in Berlin zu machen.

Bühnen am Kurfürstendamm

Übersicht Stellen 2014/2015

Stellen-/Funktionsbezeichnung

| | 2014 | 2015 |
|---|--------------|--------------|
| A. Planmäßiges kulturf.- künstlerisches Personal | | |
| Technik | | |
| Requisiteur | 1,50 | 1,50 |
| Maskenbildner | 0,75 | 0,75 |
| Summe | 2,25 | 2,25 |
| | | |
| Sonstige | | |
| Chefdramaturg | 0,75 | 0,75 |
| Intendant | 0,50 | 0,50 |
| Summe | 1,25 | 1,25 |
| | | |
| B. Planmäßig nicht kulturf.- künstlerisches Personal | | |
| Technik | | |
| Technischer Direktor | 1,00 | 1,00 |
| Technische Ltg. | 1,00 | 1,00 |
| Tischler | 2,00 | 2,00 |
| Inspizienz | 1,60 | 1,60 |
| Inspizienz/Beleuchtung/Bühnen und Tontechniktechnik | 2,40 | 2,40 |
| Beleuchtungsmeister | 1,00 | 1,00 |
| Technik | 2,00 | 2,00 |
| Haustechnik | 0,50 | 0,50 |
| Pförtner | 0,75 | 0,75 |
| Ankleiderin/Kostüme | 1,50 | 1,50 |
| Dekorateur | 1,00 | 1,00 |
| Summe | 14,75 | 14,75 |
| | | |
| Verwaltung | | |
| Geschäftsführer | 2,00 | 2,00 |
| Chefsekretärin | 0,75 | 0,75 |
| Tournee/Sekretariat | 0,75 | 0,75 |
| Ltg. Gastspiele | 1,00 | 1,00 |
| Personal/Lohn | 1,00 | 1,00 |
| Finanzbuchhalter / EDV | 3,00 | 3,00 |
| Assistenz künstl.,Ltg./MA Tourneebüro | 0,75 | 0,75 |
| Presse/Marketing | 2,50 | 2,50 |
| Vertriebsleiter | 1,00 | 1,00 |
| MA/Vertrieb | 5,05 | 5,05 |
| Teamleiter CallCenter | 1,00 | 1,00 |
| Summe Verwaltung | 18,80 | 18,80 |
| Gesamt | 37,05 | 37,05 |