

An die

0634 A

Vorsitzende des Hauptausschusses

über

den Präsidenten des Abgeordnetenhauses von Berlin

über Senatskanzlei - G Sen -

Entnahme aus der Rücklage aus dem Haushaltsjahr 2021 in das Haushaltsjahr 2022
Kapitel 0810 - Senatsverwaltung für Kultur und Europa - Kultur -
Titel 68628 - Zuschüsse für besondere kulturelle Projekte

Rote Nummer: 0634

Vorgang: 16. Sitzung des Hauptausschusses vom 09.11.2022

| | | |
|-----------------|---------------------------------------|-----------------|
| Ansätze: | Kapitel 0810 / Titel 68628 | |
| | abgelaufenes Haushaltsjahr 2021: | 12.876.000,00 € |
| | laufendes Haushaltsjahr 2022: | 11.441.000,00 € |
| | kommendes Haushaltsjahr 2023: | 11.441.000,00 € |
| | Ist des abgelaufenen Haushaltsjahres: | 15.656.483,09 € |
| | Verfügungsbeschränkungen: | 0,00 € |
| | Aktuelles Ist (Stand:16.11.2022) | 9.658.290,43 € |

Gesamtausgaben €

Der Hauptausschuss hat in seiner oben bezeichneten Sitzung Folgendes beschlossen:

„SenKultEuropa wird gebeten, dem Hauptausschuss rechtzeitig zur Sitzung am 07.12.2022 bezüglich des Schreibens 0634 in einer Übersicht darzustellen, welche Projekte bereits gefördert wurden und welche in Zukunft gefördert werden sollen.“

Ich bitte, den Beschluss damit als erledigt anzusehen.

Hierzu wird berichtet:

Aus dem Kapitel 0810, Titel 68628 werden folgende Förderprogramme finanziert:

1. Förderung zeitgeschichtlicher und erinnerungskultureller Projekte
2. Spartenoffene Förderung für ein- und zweijährige Vorhaben der Einrichtungen und Spartenoffene Förderung für Festivals und Reihen (ein- und zweijährig)
3. Spartenoffene Förderung für Festivals und Reihen (vierjährig)
4. Ko-Finanzierung des Bundesprogramms TANZPAKT-Stadt-Land-Bund
5. Berliner Projektfonds Urbane Praxis
6. Sonstige Förderung (politische Reserve)

1. Projektfonds Zeitgeschichte und Erinnerungskultur (Förderung zeitgeschichtlicher und erinnerungskultureller Projekte/ Teilansatz 500.000 €)

In laufendem Haushaltsjahr wurden folgende Projekte gefördert:

| Name/Institution | Projekt-Titel |
|---|---|
| Farafina Afrika-Haus e.V. | Zeitgeschichte und Erinnerung: Am Karlsbad 10 - das letzte noch stehende koloniale Gebäude Berlin |
| Tagebuch- und Erinnerungsarchiv (TEA) Berlin e.V. | Deutsche Demokratieggeschichte hautnah - Reflexionen durch persönliche Erinnerungen im TEA Berlin |
| Anouschka Trocker | L A S S V E R S C H W I N D E T |
| Miguel Buenrosto | Cosmo-Audiciones: The Sonic Diaspora" |
| Industriesalon Schöneweide e.V. | Stadtlabor Wilhelminenhofstraße |
| Burcu Argat | Die ewige Migrantin: Auf der Suche nach einer neuen Heimat |
| Nachrichtenpool Lateinamerika e.V. | Stimmen zur Dekolonialisierung des Berliner Humboldt-Forums |
| Philipp Koepsell | Black Berlin 1960-1980 |
| Ewa Maria Slaska | Fehlende Hälfte der Geschichte. Irena Bobowska, die vergessene Heldin |
| Bezirksamt Mitte von Berlin, Mitte Museum | Demokratie vor Ort (NS- Verfolgung der Angehörigen der BVV) |
| The Watch, Franziska König-Paratore | re. Frau anders - lesbischer und feministischer Aktivismus in den 1980er Jahren in Ost-Berlin |

| Name/Institution | Projekt-Titel |
|--|---|
| Lisa Schank | In guter Gesellschaft?! Ein Ausstellungsprojekt zur Geschichte von Enteignung in Berlin |
| Senatsverwaltung für Inneres, Digitales und Sport | „Tony, Mojo und Jo auf der Suche nach Olympia - Graphic Novel und Workshop“ |
| Grenzkultur gGmbH / CABUWAZI | Weltfluchten - Zirkus als kosmopolitischer Raum |
| Decolonize Berlin e.V. | BARAZANI.berlin Staffel 3 |
| Verein der Freundinnen und Freunde des Schwulen Museums in Berlin e.V. | Bülowbogen: Historical Citizenship für Sexarbeiter*innen |
| Mitkunstzentrale e. V. | Oral History Cuisine |
| Berliner Missionswerk | Umgestaltung des Museums |
| Stiftung Berliner Mauer | „Konzeption und Umsetzung von sechs Stelen für die Opfer des DDR-Grenzregimes“ |
| Stiftung Stadtmuseum Berlin | "Bild-Sprache" Ein Zeitzeug:innenprojekt zur Kunstsammlung Christa und Gerhard Wolf (AT) |
| Museum Pankow | Erinnern an das NS-Zwangs- und Krankensammellager Blankenfelde- Nord |
| Alizia Yanes | Der Mauerfall und Lateinamerika: gemeinsam eine verflochtene Geschichte erzählen |
| Brücke-Museum | Reflexionen: Koloniale Kontinuitäten im Brücke-Museum Sensibilisierung, Aufarbeitung und Gestaltung |

Im Haushaltsjahr 2023 sollen folgende Projekte gefördert werden:

| Name/ Institution | Projekt-Titel |
|---|--|
| Aktives Museum Faschismus und Widerstand in Berlin e.V. | Demokratische Aufbrüche in Berlin sichtbar machen |
| Berlinische Galerie Landesmuseum für Moderne Kunst | Too Good to Go - Projekte für die Wernutzung Westberliner Großbauten der Nachkriegsmoderne |
| Vajswerk | Gertraudens Kinder. Ein Berliner Mädchengymnasium im Nachkrieg. |

| Name/ Institution | Projekt-Titel |
|-----------------------------------|---|
| Werkbundarchiv - Museum der Dinge | Unschuldige Dinge? Rassismus in Alltagsgegenständen erkennen und sichtbar machen |
| Frederik Lang | Die Besetzung der Bilder. Alliierte Kinokultur in Berlin, Mai 1945 bis Oktober 1946 |
| StartArt Verein | Zwischen gestern und heute? wir! (AT) |
| ABqueer e.V. | Das autonome Frauenzentrum West-Berlin: feministische Selbstorganisation im Wandel der Zeit (AT) |
| UpStadt e.V. | Geschichtsort Dragonerareal entdecken: Ausstellung und Veranstaltungen |
| Sonntags- Club | 50 Jahre Sonntags Club - gestern, heute, morgen |
| MEMORIAL Deutschland | Letzte Adresse Berlin |
| Kein Nghi Ha | Lokalisieren & Dekolonialisieren: Asiatische Präsenzen in der Kolonialmetropole Berlin |
| berlinHistory e.V. | queerHistory in der berlinHistory App |
| Diözesankomitee Berlin | Dr. Margarete Sommer und das Hilfswerk beim Bischöflichen Ordinariat Berlin |
| Widerstandsgeschichte lokal | Widerstandsgeschichte lokal: Auf Spurensuche von Berliner Frauen in der NS-Zeit zwischen Verfolgung |
| Berlin 2070 | Der Berliner Architekten- und Ingenieurverein während der NS-Diktatur und seine Neuzulassung 1950 |
| Deutsche Gesellschaft e. V. | Reframing Berlin - verstecktes Erbe des Kolonialismus |
| Mio Okido | Wie die "Statue" entstanden ist |
| Ahu Dural | neues bauen 80/30 |
| Bezirksamt Pankow von Berlin | Verkannte Menschen - 150 Jahre Gründung "Israelitische Taubstummenanstalt" |
| Anujah Fernando | Pension Kant. Migration von Tamil:innen nach Berlin in den 1980ern |

2. Spartenoffene Förderung für ein- und zweijährige Vorhaben der Einrichtungen und Spartenoffene Förderung für Festivals und Reihen (ein- und zweijährig) insg. ca. 1,8 Mio. € pro Vergaberunde.

Die Übersicht enthält Projekte aus mehreren Vergaberunden.

Geförderte Maßnahmen im Haushaltsjahr 2022:

| Name/ Institution | Projekt-Titel |
|--|---|
| Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg von Berlin Amt für Weiterbildung und Kultur, Fachbereich Kultur und Geschichte | My working will be the work. On self/care, labour and solidarity. |
| Kultursprünge im Ballhaus Naunynstraße gGmbH | Veranstaltungsreihe „Decolonial Frequencies“ |
| Fieldwork UG | DICE Conference + Festival |
| Florian Duijsens | Dead Ladies Show: Migration in der Vordergrund |
| Catherine Aglibut | "Musik im Dialog" Die neue Konzertreihe im Prenzlauer Berg |
| fsk Kino & Peripher Filmverleih GmbH | Split Dokfilmreihe in 12 Teilen |
| Theaterdiscounter GmbH | die StaTD-Reihe |
| Radialsystem V GmbH | SENSE |
| Arch+ gGmbH | Cohabitation Diskurs: Zoopolis Berlin |
| frontviews e. V. | CHARTA # |
| Savvy Contemporary e. V. | FourPlusThreeEqualsOne |
| ensemble mosaik | realities, places and displacements of places |
| Soma Art Space Ein Jun Dang (aka Nabi Nara) | Memories of the Future |
| English Theatre Berlin e.V. | The Expo Festival. A Showcase of Wahlberliner" |
| Widerstand GbR | Trauma - rechte Zukunft |
| Sasa Asentic | Pieces of Change |
| Zafraan Ensemble e. V. | Match Cut Festival 2022 |
| Sophiensaele GmbH | Queer Darlings 3 |
| Verein der Freunde und Freundinnen des Schwulen Museums Berlin e.V. | Mercury Rising - Inter in Bewegung |
| Ashkan Afsharian | RESTART - Plattform für Choreographie u. Performance |
| Kulturpumpe e. V. | Emergent Bass |

| Name/ Institution | Projekt-Titel |
|---|--|
| InterKontinental e. V. | Pande.Me |
| filmokratie GbR | Soundwatch Music Film Festival Berlin |
| Grips Theater gGmbH | Rom*nja - Stadt befreiter Menschen |
| wearedoingit e.V. | Daten und Diskurse. Für eine pluralistische Gesellschaft |
| Bezirk Spandau von Berlin | SPANDAU - Spandau macht Alte Musik* |
| Soura Film Festival e.V. | „Soura Film Festival 2021 und 2022“ |
| Daniella Strasfogel | Familien-Veranstaltungsreihe „SCHRUMPF!“ * |
| Apartment Project Kulturverein e.V. | Chromatic Wednesdays* |
| Fenster zum Osten - shibak sharqi gGmbH | Plattform 14* |
| Literarisches Colloquium Berlin e.V. | Zukunft schreiben. Eine spekulative Unkonferenz |
| Blazanovic Klingenschmitt Williams GbR | Kontraklang |
| CCnetwork berlin e.V. | gegen!blicke |
| Pool Art Film GbR | POOL - INTERNATIONALES TanzFilm-Festival BERLIN* |
| Centre Francais de Berlin gGmbH | SKAT (Senior*innen-Kunst-Akademie-für-Tanz)* |
| iCollective e.V. | Who cares? Feminist Art Festival |
| Freundeskreis der Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg e.V. | Klangwerkstatt Berlin 2022 |
| Barzakh gGmbH | QAF - Szenische Lesungen |
| Theater an der Parkaue Junges Staatstheater Berlin | Ich kann mir alles vorstellen* |
| Kultursprünge im Ballhaus Naunynstraße gGmbH | unconventional signs - neues postmigrantisches Theater“ (AT) |
| SOMA Art Space Berlin | Veranstaltungsreihe „Remember the future“ |
| Gamut Inc. GbR | AGGREGATE Festival 2022“ |
| Museum Charlottenburg Wilmersdorf | Berliner Texturen. Diskursive Lesereihe |
| Freie Bühne Mitte e.V. | 10 Jahre Acker Stadt Palast- ein Jubiläumsfestival |
| Kathrin Dröppelmann | Berlin Revolution Filmfestival- Zwei Tage zur Revolution |
| KOOK e.V. | KOOKread - Erzählen, was auf uns zukam |
| Gayard und Braun GbR | Laboratoire Kontempo - Miziki |

| Name/ Institution | Projekt-Titel |
|---|---|
| Hannah Rapp, Kollektiv IrrABUm | nochnichtmehrdazwischen/ Solidarität |
| Akademie der Künste | KONTAKTE 2022 - Festival für elektroakustische Musik und Klangkunst |
| Kunstverein Tiergarten e.V. | VOICE:over* |
| Lien Grützmacher | VOICEMAIL Berlin* |
| ArtHood Entertainment GmbH | 1. Türkisches Filmfestival Berlin |
| Isobel Markus | Berliner Salonage - Frauenart - back, now & then"* |
| bi`bak e.V. | The Precarious Line We Walk - Transnational Feministin |
| XO Curatorial Projects | Movement research across |
| Floating e.V. | Natureculture Pedagogies |
| Johanna Maierski | Colorama Clubhouse |
| Gün Tank | RIOT NOW* |
| Paula Fürstenberg | Let's talk about class |
| Till Rothmund & Jill Emerson GbR | Fuild Guide |
| Tanzfabrik Berlin e.V. | Facing Nature |
| Sophiensaele GmbH | Queering the Crip, Crippling the Queer |
| Maxim Gorki Theater | Queer in Exile |
| Doron Klant Sadja | Sound Portraits Artist Sessions |
| Senatsverwaltung für Inneres, Digitalisierung und Sport | Die Ungesehenen. Dramatische Höhepunkte. |
| RomaTrial e. V. | Roma-Filmfestival „AKE DIK-HEA ? 2022“ |
| Keumwha Kim | Speaking to ancestors* |
| Winnie Brückner | be kind - festival |
| Verein zur Förderung von kulturellem Tatendrang e.V. | Emergent Bass 2022* |
| Final Girls Berlin Film Festival e.V. | Final Girls Berlin Film Festival 2023* |
| ada Studio gemeinnützige UG | A.PART Festival für Berliner Nachwuchstanzkünstler*innen 2023* |
| Les Salonnieres - Longmuir & Münzel GbR | Alte Musik Fest Friedenau 2022* |
| Annoff Demir GbR | Kein schöner Archiv: Selbst-Verteidigung!* |

*Projekte werden in 2023 fortgeführt

Projekte, die in Zukunft (2022 /2023) gefördert werden sollen
(die Übersicht enthält ebenfalls Projekte aus mehreren Vergaberunden):

| Name/ Institution | Projekt-Titel |
|---|--|
| Archive Kabinett e.V. | The Inner bark of trees |
| Schinkel Pavillon | fluid lines and broken fittings |
| Zeegotoh e.V. | KODEX Documentary Film Festival |
| Labor Sonor | Labor Sonor Konzertreihe 2022-24 |
| Lebenshilfe Kunst und Kultur gGmbH | NO LIMITS - Disability & Performing Arts Festival |
| Zafraan Ensemble e.V. | ACUD Sessions |
| Constanza Macras DorkyPark | CANONS |
| Akademie für Alte Musik Berlin | Händel metamorph |
| Solistenensemble Kaleidoskop | Die Traumprotokolle |
| FELD Zentrale für junge Performance | Entracte |
| Freundeskreis der Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg e.V. | Klangwerkstatt Berlin ? Festival für Neue Musik 2023 |
| Sophiensaele GmbH | Queer Darlings 4 (AT) |
| Literaturforum im Brecht-Haus (Gesellschaft für Sinn und Form e.V.) | 100 neue Wörter für die Gegenwart |
| Haus am Waldsee | Margaret Raspé: Routinen und Rituale (Arbeitstitel) |
| Roma Trial e.V. | Kafana Lab |
| Lukas Thiele | FAB Dimensional Animation Expanded |
| Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf | Berliner Gegenwartsliteraturen |
| District*Schule ohne Zentrum e.V. | D'EST Phase II: Post-Ost: Sensing Alter-Global Cracks and Gaps |
| Mmpraxis GbR | Montag Modus: Easternfuturisms |
| Aziz Sarr | Above & Beyond Festival |
| INTERNATIONALE MINI-REPUBLIK DER KUNST | BERLIN is not BERLIN. vol. 4: wozzeck |
| Verband der deutschen Filmkritik e.V. (VdFk) | Woche der Kritik 2023 |
| XPOSED Queer Film Festival Berlin e.V | 17. & 18. XPOSED Queer Film Festival Berlin |
| transmediale e.V. | Out of Scale |

Mittel für weitere Projekte 2023 wurden noch nicht vergeben.

3. Spartenoffene Förderung für Festivals und Reihen (vierjährig), Förderperiode 2020-2023 (5 Mio. € pro Jahr)

Geförderte Maßnahmen im Haushaltsjahr 2022:

| Name/ Institution | Projekt-Titel |
|---|--|
| DISK- Initiative Bild & Ton e.V. | CTM Festival for Adventurous Music and Art 2022 |
| DISK- Initiative Bild & Ton e.V. | CTM Festival for Adventurous Music and Art 2023 |
| Kulturprojekte Berlin GmbH | EMOP Berlin - European Month of Photography 2020 und 2022 (Anteil 2022) |
| LAFT Berlin - Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V. | Performing Arts Festival 2022 |
| Theater o. N. e. V. | FRATZ International 2022 |
| Berliner Literarische Aktion e.V. | PARATAXE - die internationalen Literaturszenen Berlins |
| Kulturnetzwerk Neukölln e.V. | 48 Stunden Neukölln - Plattform für die freie Kunstszene |
| Maxim Gorki Theater Berlin | „Berliner Herbstsalon“ (Ausgabe 2022/23) |
| Zentrum für arabische Filmkunst und Kultur e.V. | „ALFILM - Arabisches Filmfestival Berlin 2022“ inkl. ALFILM SPOTLIGHT: Libanon - Vom Bürgerkrieg zum Chaos: Eine Hommage an den filmischen Widerstand“ |
| Berlin Circus Production - Hilliger Koelbel GbR | Berlin Circus Festival 2022 |
| Rastig & Mertin GbR | A L'ARME! Festival 2022 |
| projekt archiv e.V. | biegungen im Ausland |
| XJB UG | XJAZZ |
| Schaubühne am Lehniner Platz gemeinnützige Theaterbetriebs GmbH | Festival Internationale Neue Dramatik FIND |
| Disruption Network Lab e.V. | Tactics of Empowerment |
| Monologfestival GbR | MONOLOGFESTIVAL - Showcase 2022 |
| Digital in Berlin | Kiezsalon 2022 |
| Kulturprojekte Berlin GmbH | Festival "Theater der Dinge 2022. Internationales Festival des zeitgenössischen Figuren- und Objekttheaters |
| Mehmet Aktas & Gallico GbR - mitosfim Mehmet Aktas | Kurdisches Filmfestival |

| Name/ Institution | Projekt-Titel |
|--|--|
| Kinder- und Jugendtheaterzentrum Kinder- und Jugendtheaterzentrum der Bundesrepublik Deutschland | Festival des Theaters für junges Publikum 'Augenblick Mal!' 2023“ (Vorbereitung) |
| KiJuZ e.V. | Festival Freedom of Movement |
| Deutsches Theater Berlin | Autor:innentheatertage 2022 |
| Toucouleur e.V. | AFRIKAMERA - Urban Africa, Urban Movies |
| Tanzfabrik Berlin e.V. | Tanznacht Berlin |
| Kunst-Werke-Berlin e. V. | 12. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst |

Für das Haushaltsjahr 2022 soll noch eine Maßnahme bewilligt werden:

| Name/ Institution | Projekt-Titel |
|--|----------------------|
| Kultursprünge im Ballhaus Naunynstraße gGmbH | Black Berlin Black |

Da es sich um eine vierjährige Förderung handelt, werden die oben genannten Projekte bis auf drei Ausnahmen im Haushaltsjahr 2023 weiterhin gefördert.

Sonstige Förderung (bereits umgesetzt):

| Name/Institution | Projekt-Titel |
|----------------------------|----------------------|
| Maxim Gorki Theater Berlin | Mother Tongue |

4. Ko-Finanzierung des Bundesprogramms TANZPAKT-Stadt-Land-Bund (Teilsatz 300.000 €)

| Name/ Institution | Projekt-Titel |
|--------------------------------|------------------------------------|
| Initiative LUNA Park e. V. | tanz(t)räume |
| Jefta van Dinther | Jefta van Dinther |
| Sophiensaele GmbH | Making a Difference |
| OfTa Offensive Tanz Berlin gUG | Offensive Tanz für junges Publikum |

Die Maßnahmen werden im kommenden Haushaltsjahr weiterhin gefördert.

5. Projektfonds Urbane Praxis (Teilansatz 1,5 Mio. €)

2022 wurde folgende Maßnahme gefördert:

| Name/ Institution | Projekt-Titel |
|--|-------------------------------------|
| Stiftung für Kulturelle Weiterbildung und Kulturberatung | Berliner Projektfonds Urbane Praxis |

Die Maßnahme wird im kommenden Haushaltsjahr ebenfalls finanziert.

6. Sonstige Förderung (politische Reserve) / 5% des Ansatzes/ 572.050 €)

| Name/Institution | Projekt-Titel |
|--|---|
| Handiclapped - Kultur Barrierefrei e.V. | BaiK - Barrierefreie & inklusive Konzertreihe |
| Buchstabenmuseum e. V. | Einrichtung und Betrieb der Neonglaswerkstatt |
| filmokratie GbR | Projekt DT 64 - Power von der Eastside |
| Nele Heinevetter | Tropez |
| Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Landesverband Berlin- Brandenburg e.V. | Beats & BOOKS |
| Landesmusikrat e.V. | Koordinationsstelle für Räume |
| Rachel Stein Wexler | Projekt „Was hier war“ |
| Verein zur Förderung Interkultureller Jugendarbeit e.V. | Zwischenbüro Urbane Praxis |
| Floating e.V. | Hydrofeministische Infrastrukturen |
| Ostkreuz Agentur der Fotografen GmbH | Ausstellung "Nach der Flucht" |
| Robert Ide | Demokratiefest „Fest zusammen im Kiez“ |
| KulturLeben Berlin - Schlüssel zur Kultur e.V. | Werkstatt Utopia - Projekt Tag der internationalen Behinderung/ Konzert am 03.12.2022 |
| Dirk Teschner | Kunst gegen Rechts |
| Reflektor Monde gUG | Arts of the Working Class |
| Querverlag GmbH | Buch-Projekt „breaking free - Die wunderbare Welt des LGBTQ-Musicals/ Abdruckrechte der Texte |

| Name/Institution | Projekt-Titel |
|-------------------------------------|---|
| Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg | Katalog "Worin unsere Stärke besteht. 50 Künstlerinnen aus der DDR" |
| PEN Berlin e.V. | Der Trick ist zu reden |

Folgendes Projekt soll im Haushaltsjahr 2023 weiterhin gefördert werden:

| Name/Institution | Projekt-Titel |
|-------------------------|-------------------------------|
| Landesmusikrat e.V. | Koordinationsstelle für Räume |

Über die weitere Mittelvergabe 2023 wurde noch nicht entschieden.

In Vertretung

Dr. Torsten Wöhlert
Senatsverwaltung für Kultur und Europa