



G. L. Gabriel
Gewächshaus im Botanischen Garten,
1983
Öl und Mischtechnik auf Nessel
170,5 x 231 cm
Leihgabe: Stiftung Stadtmuseum Berlin

Die in Berlin lebende Künstlerin G. L. Gabriel zeigt hier das imposante gläserne Jugendstil-Tropenhaus im Botanischen Garten, das 1906/1907 von Alfred Koerner und Heinrich Müller-Breslau als damals Aufsehen erregende freitragende Konstruktion errichtet wurde. Der Botanische Garten, der sich zunächst am nördlichen Ende des Lustgartens, dann im heutigen Heinrich-von-Kleist-Park in Schöneberg befand, war 1897-1903 auf Grund der zunehmenden Bebauung Schönebergs in das ländliche Dahlem verlegt worden. Das Gemälde "Gewächshaus im Botanischen Garten" stellt das Tropenhaus in Dahlem dar.

Im Zentrum des straff organisierten Bildes steht das lichtdurchflutete Gewächshaus, dessen Stahlkonstruktion durch die gestische Binnenzeichnung angedeutet wird. Trotz der auffälligen Diagonale der Architektur wirkt das Bild flächig; das Grün und Blau des Vorder- und Hintergrundes binden die Komposition durch ihre gleichwertige Farbigkeit in der Fläche. Die konkrete Architektur wird in der bildnerischen Umsetzung auf ihre Form- und Farbwerte reduziert.

Das Gemälde "Blaue Brücke" von G. L. Gabriel entstand im Jahr 1986.

Als Vorlage für die hier dargestellte Jungfernbrücke am Kupfergraben, eine Zugbrücke, deren Entstehung ins späte 18. Jahrhundert zurück reicht, diente der Künstlerin ein um 1920 entstandenes Foto, dessen Ansicht sie weitgehend übernahm. Die Malerin G. L. Gabriel hält sich allerdings nicht allein an das, was sie sieht. Innerhalb des Malprozesses werden die tektonischen Gegebenheiten auf malerisch skizzierte Farbflächen reduziert, erlangt das Stadtbild durch den einzigen Farbwert, das atmosphärisch transparent aufgetragene Blau, einen fast unwirklichen Charakter.

Gabriel wählt für ihre Darstellung nicht die heutige, durch Neubauten geprägte Situation, sondern bewusst ein historisches Motiv, das in der künstlerischen Transformation über sich hinaus weisend ein eher zwischen den Zeiten stehendes Bild der Stadt entwirft.

Blaue Brücke, 1986
200 x 200 cm
Mischtechnik auf Nessel
Leihgabe: Stiftung Stadtmuseum Berlin

